

第50回 カラーフェア

作品募集

応募締切：5月15日(火)必着

主催：全日本写真連盟東京都本部・朝日新聞社



第49回最優秀賞「春雨に煙る」 中川盛一



審査員
安珠氏

パリコレモデルとして国際的に活躍後写真家に転身。'90年作品集「サーカスの少年」で物語のある独自の写真世界を表現し注目される。広告、雑誌連載、講演、文筆、ビジュアルプランから映画監督まで幅広く活躍。2014年から子どもの夢を伝えるプロジェクト『Dream Linkingho☆』や戦後70年を境に「写真を読み解く」ことについても活動。現在のライフワーク作品は、中国の世界遺産・張家界『仙人の千年、蜉蝣の一時』、『Invisible Kyoto-目に見えない平安京-』等。全日本写真連盟関東本部委員、日本写真家協会会員、日本写真協会会員。

- テーマ** ● 自由（カラーならではの楽しさ、美しさ、躍動感など話題性のあるものを期待しています。）
- 作品** ● カラーの単写真のみ。サイズはA4又は四つ切。1人5点まで。本人撮影の写真の合成・加工は可。
- 応募** ● 資格は問わず。裏面の申込書を作品と同封し、応募票（コピー、同内容のもの自作可）に記入して、作品裏に両面テープ又はテープを輪にして右下に貼付、応募先までお送り下さい。
- 応募料** ● 全日写連会員 2,000円、一般 2,500円 高校生は無料
郵便振替により郵便局から下記口座に送金下さい。
送金手数料は各自負担。郵便為替は不可です。
郵便振替口座番号 00150-4-404593 加入者名 全日本写真連盟東京都本部
- 公開審査** ● 2018年6月2日（土）午後1時より朝日新聞東京本社2F 読者ホール
審査員は安珠氏（写真家・関東本部委員）
傍聴ご希望の方は参加申込書にその旨ご記入下さい。先着100名様をご招待。
- 賞** ● 最優秀賞（ニコン賞）1点、優秀賞（エプソン賞）1点、朝日新聞社賞1点、全日本写真連盟賞1点、東京都本部長賞1点、アサヒカメラ賞1点、特選5点、入選約50点（応募者数により増減あり）、特別賞：富士フィルム賞1点、高校生賞1点 一人一賞。
- 発表** ● 2018年6月直接入賞者へ通知。フォトアサヒに掲載予定。
- 作品返却** ● 選外作品の返却希望者は、返却料1,000円を応募料と共に送金して下さい。
- 作品使用** ● 入賞作品は新聞や電子メディアなどに掲載することがあります。
- 出展料** ● 10,000円（展示作品制作費・諸経費）入賞者には通知と共に原版提出・送金期日などお知らせ致します。期日までに提出・送金がない場合は入賞取り消しとなります。ご了解下さい。
- 写真展** ● 2018年9月（予定）会場：富士フィルムフォトサロン（六本木・東京ミッドタウン）
- 表彰式** ● 2018年9月（予定）
- 応募先** ● 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内
全日本写真連盟東京都本部「第50回カラーフェア」係
- 問合せ** ● 全日本写真連盟東京都本部 電話 090-3430-9890（月～金、10時～18時）
- 協賛** ● (株)ニコンイメージングジャパン、エプソン販売(株)、富士フィルムイメージングシステムズ(株)、(株)アスカネット、(株)ケンコー・トキナー、サンディスク(株)、(株)天賞堂、(株)ピクトリコ、(株)フレームマン、山田商会(株)、(株)イーストウエスト、アサヒカメラ